
Verlag Algemene Vergadering

ComAV 29 maart 2021

Aanwezig op de On-Line Vergadering:

Het bestuur:

Pieter Schuermans (voorzitter), Michiel De Malsche (ondervoorzitter), Olmo Cornelis (penningmeester), Dirk Veulemans (secretaris), Benjamien Lycke (P.R.), Annelies Van parys (netwerking)

Observator:

Stef Coninx (expert Kunstenpunt)

Leden:

Liesbeth Decrock, Wilfried Westerlinck, Dr. Françoise Vanhecke , Kris , (later) Carl Verbraeken, Jasper Vanpaemel , Stan Nieuwenhuis, Maarten Van Ingelgem, Mieke Vanhaute, Peter Swinnen, Felix Ceunen.

Hadden ingeschreven maar waren afwezig:

Lucien Posman (nadien verontschuldigd), Johan Sluys.

Verontschuldigd

Jan Hendrik Van Damme (lid bestuursorgaan), Jan Van der Roost, Nicole De Paepe, Marc Matthys, Stefaan Vanheertum, Dimitri Arnauts.

Welkom

[Pieter Schuermans]

De voorzitter heet de aanwezigen welkom op deze online vergadering via ZOOM.

Hij wijst erop dat de vergadering wordt opgenomen als ondersteuning bij het maken van het verslag. Nadien wordt de opname verwijderd. Niemand heeft bezwaar.

Goedkeuring verslag vorige Algemene Vergadering (d.d. 26 maart 2019)

[Pieter Schuermans]

Leest het verslag voor. Wordt door iedereen goedgekeurd.

Activiteiten 2020

BELGIAN MUSIC DAYS 2020 [Michiel De Malsche]

Michiel heeft een verslag gegeven van deze geslaagde editie te Mons. Er werd gedurende drie dagen op 5 verschillende locaties muziek opgevoerd van een honderdtal Belgische componisten. Vlak na dit festival werd de eerste nationale lockdown ingesteld vanwege de Covid-19 pandemie die vanaf toen intens doorbrak.

NIEUWE WEBSITE [Dirk Veulemans]

Is na een onherstelbare offline periode in 2019 nu bijna een jaar weer online met:

- Vooral nieuws
- Sinds kort ook een actieve Kalender STREAM-kalender
- Ook artikels met professionele informatie over bv: archivering van elektronische bestanden, Honorarium tabel, Aanvragen subsidies (nog te maken), contracten bij compositieopdrachten (nog te recupereren van vorige site)
- nieuwsbrief/nieuwsflits [Dirk]
- Nieuwsbrief geeft intern nieuws van de werking van ComAV + via een klikpaneel vooral een overzicht van het recentste nieuws

BOEM#2 [Dirk Veulemans]

- Coproductie met Befem en De Week vd KLank die elk een bedrag reserveerden als hulp bij onkosten van zaal, huur akoesmonium + reisvergoeding aan de componisten.
- Na vorige editie duidelijk -> workshop toevoegen volgende editie zodat componisten ook zelf met hun eigen werk kunnen experimenteren

ARTIESTENCOALITIE [Dirk Veulemans]

- Aanvankelijk wekelijkse vergaderingen samen met NICC, scenaristengilde, VAV (vlaamse auteursvereniging), Galm, Sota, Acteursvereniging, Voices of Dance en ComAV.
- Initiatief kwam van Tom Kestens die de vergaderingen in de zomer van 2020 opstartte en deze leidde. Hij zit ondertussen op het Kabinet vd Broecke als adviseur.
- Vooral de noden van de uitvoerders, die zonder werk zaten waren dringend.

- Daarom ook een rondvraag gedaan bij ComAV. Ongeveer 20 reacties. 4 reacties geven aan een inkomen te hebben van +75% uit hun artistieke activiteit en 2 reacties van +50%.
- Daardoor volgen van vergaderingen Kunstenaarsstatuut,
- Een intensere deelname aan discussie Kunstendecreet.
- AC werd ook gehoord in de kamer voor een reactie op het Kunstendecreet.
- Vergaderingen gaan nu om de 2weken door.

MUZIEKOVERLEG [Dirk Veulemans]

- Leiding Wouter Degraeve (VI.BE)
- VI.BE, GALM, MMaF, Vlapo, Muziekmozaïek, Comav, BEA, Sabam for Culture, Belgian Screen Composers Guild, VI.BE, Clubcircuit, Playright, oKo, BWMN, vlammo
- Benjamien Lycke volgt Werkgroep Media.
- Andere werkgroepen zijn o.a. Fair Practice (met Benjamien Lycke). Deze zijn pas opgestart

VOORBEREIDEN NIEUWE INITIATIEVEN [Pieter Schuermans]

- policy omtrent steunen van initiatieven, doorverwijzen
- statuten
- apart punt
- Toelichting netwerking & belangenbehartiging (o.a. Klara, ECSA,...)
- lidmaatschap ECSA lokt stevige discussie uit. Wilfried Westerlinck laat zich kritisch uit naar het nut hiervan
- Peter Swinnen antwoordt vanuit zijn ervaring met ISCM en vindt het verantwoord. Hij beaamt dat het investeren is om VL componisten op de buitenlandse programma's te krijgen
- Vraag van Jasper Van Paemel om beter de baten/kosten op te lijsten van deze (en andere lidmaatschappen) investering.
- Pieter belooft hierover een beter overzicht
- Wilfried Westerlink kan zich neerleggen bij de afwachtende/proberende houding van ComAV

Goedkeuren van de rekeningen

Toelichting en goedkeuring jaarverslag en Jaarrekening 2020 [Olmo Cornelis]

inkomsten: De steun van Sabam is iets gegroeid. Er is een goed gevoel bij deze samenwerking



SABAM FOR CULTURE 4000

Totaal in: 5085euro

uitgaven: BMD, Fingerprints (duur, gelukkig input van KunstP, VRT), website schijf 2/2

KOST REKENING ARGENTA	-0,15
FdC	-800,00
Kunstenpunt	-750,00
MATRIX	-250,00
ECSA	-900,00
VSDC	-448,18
GALM	-145,20
ISCM	-200,00
vervoersonkosten	-65,33
aankopen nieuwjaarsreceptie (via Kunstenpunt)	-78,84
ontwerp en realisatie website	-1.439,87
 Totaal UIT	 -5.077,57 euro

Rekeningen goedgekeurd

KWIJTING AAN HET BESTUUR

Kwijting aan het bestuur is verleend

Statuten

Aanpassing statuten [Pieter Schuermans]

De statuten werden aangepast conform de nieuwe wetgeving. Hiervoor werd samengewerkt met het VSDC.

Merk op: maximum aantal bestuursleden opgetrokken van 7 naar 9

Goedkeuring nieuwe statuten?

- Jasper Van Paemel: waarom de uitbreiding van het bestuur beperken tot 9 ?
- Wilfried Westerlinck: er zijn maar 17 leden aanwezig, dit is te weinig om de statuten te wijzigen.
- Wilfried Westerlinck: oude statuten heeft hij grotendeels opgemaakt met hulp van bvb sabam vandaar volgende vragen:
 - Waarom Privéadres, per wijziging kost dit 150 euro! ?
 - "Belangeloze vereniging", graag toevoegen "met artistieke doeleinden".
 - Welke rechtbank is bevoegd bij ontbinding?
- Peter Swinnen: quotum is inderdaad niet gehaald. Een bijkomende alg. verandering moet inderdaad plaatsvinden.
- Wilfried Westerlinck: Voorstel om te werken in 2 etappes -> eerst aanpassen -> nadien vergadering om goed te keuren.
- Michiel De Malsche: Vindt het inderdaad een opportuniteit om een ander adres te plaatsen in plaats van het zijne.
- Peter Swinnen: opletten, enkel de bedoeling de statuten aan te passen aan de nieuwe wetgeving, misschien het betreffende artikel bekijken om een werkbare situatie te creëren bij toekomstige wijziging van statuten.


Actieplan 2021

Podcast [Annelies Van Parys]

Het idee

Naar aanleiding van de actie "out of the blue" van Karel Nijs op 11 juli 2020 kwam het idee om op dat initiatief verder te gaan. In eerste instantie ging het over componisten die werken van al dan niet overleden collega's uit eigen land aanprezen met erbij een korte uitleg wat dat werk voor hen zo bijzonder maakte.

We wilden dat ruimer dan FB aanbieden en in plaats van getypte begeleidende teksten te gaan voor korte blitse interviews met de betrokken enthousiastelingen.



Op meetings van de kerngroep, kwamen we er op uit dat we eigenlijk vooral ook de missie voelden om hedendaagse muziek een wijder publiek te bezorgen. Een beetje zoals de hashtag #klassiekisnietsaai, maar dan iets als #nieuwemuziekisnietmoeilijk.

Er was ook het gevoel dat we breder konden gaan door ook andere spelers dan enkel componisten te vragen om composities aan te prijzen.

De potentiële categorieën waarmee deze promo-actie een breder bereik kan krijgen zijn bijv:

- De organisator
- De performer
- De fan / melomaan
- De journalist / recensent
- De jongere

De vorm:

Het zou een mengvorm van podcast en video worden.

Vòòr elk gekozen werk van een Vlaams componist zou dan een stukje interview (kort en swingend) gemonteerd worden.

Het platform:

Wat platformen betreft zoeken we een mogelijkheid tot koppeling van verschillende platformen. Maar een combi van pakweg een Spotify en een youtube playlist leek ons zeker het onderzoeken waard.


De komende weken maken we alvast concreet werk van het uitzoeken van de meest geschikte platform en gaan we een piloot promopraatje genre “de keuze van” maken en dat koppelen aan een play-list om te zien of zoiets kan werken.

Voor dit proeftraject zullen we zeker op zoek gaan naar enkele enthousiastelingen die met webcam of iphone een klein videotje willen opnemen waarin ze een bepaald werk van een collega (dood of levend, maar uiteraard in de context van ComAV bij voorkeur Vlaams) enthousiast aanprijzen.

Voor de officiële lancering van het project wachten we eerst de bevindingen van het voortraject af, maar de bedoeling is momenteel om in te haken op een groter event zoals de World Choir Games in de herfst.

De promotie:

De promotie zal gaan via eigen kanalen (onze website en nieuwsbrief), ook Matrix zegde toe om te willen meewerken aan promotie zodat we ook een breder bereik krijgen die zelfs buiten het culturele veld gaat.



Daarnaast zouden we de lancering op Klara willen krijgen bijvoorbeeld bij Music Matters, Pompidou of Espresso. Dat is zeker een haalbare kaart gezien de huidige goede contacten van ComAV.

Realisatie:

De piloot zal volledig op vrijwilligers engagement vanuit ComAV draaien, maar we hopen dat als het project succesvol zou zijn, we via een kleine subsidiëring wat bijkomende middelen zouden kunnen vinden.

Werktitels die tot nu toe voorgesteld zijn: (Componistenketting) Kl!nk, Clusters & Geschreeuw

Wie zich geroepen voelt om zijn of haar medewerking aan dit initiatief te verlenen, mail mij gerust op info@anneliesvanparys.be

Open Call BMD [Pieter Schuermans]

Ter voorbereiding op BMD 2022, 11-12-13 maart werd een open call gelanceerd. Het idee is dat de uitvoerders een deel vormen van het curatorschap.

Netwerking & belangenbehartiging [Pieter Schuermans]

....

Fingerprints #4 [Michiel]

Vanwege de editie #4 werd gekozen voor het thema: Kwartetten.

- meer componisten activeren
- 2 strijkkwartetten + 4 saxkwartetten
- kortere werkjes = meer mensen

Wilfried Westerlinck vind Klara als jurylid in Fingerprints onaanvaardbaar. Daarom wil hij niet in F#4.

Pieter Schuermans: KLARA zat aan tafel maar heeft zich niet gemengd.

BOEM#3 [Dirk Veulemans]

BOEM#3 werd helaas geannuleerd

Er werd voor de ronde 15mei 2020 een Projectsubsidie aangevraagd voor een workshop spatiale muziek in december + een concert in februari. De aanvraag is mislukt door een technische fout bij het online indienen.

2^{de} maal voor de ronde 15sept 2020 aanvraag voor workshop februari + concert april, door corona uitgesteld naar april+juni. Subsidie niet goedgekeurd.

Na overleg met partners nogmaals uitgesteld naar september, maar de zaal het bos heeft kort daarna laten weten dat ze door Covid stoppen met de planning van activiteiten.

Daardoor uiteindelijk annulatie BOEM#3

MUZIEKOVERLEG cel media [Benjamien]

Wij met de cel media constateren dat er er geen regeling is voor streaming, de omroep ziet dat als volgt: hun streaming (vrt.nu) valt onder hun reguliere deal met Sabam.

De cel media van Muziekoverleg ziet dat uiteraard anders en Luc Gulinck gaat er achteraan. Dit is ook een veelbesproken topic bij de filmcomponisten (BSCG), bij hen is het natuurlijk nog veel frappanter, want een grote bron van inkomsten.

Podium 19 dat in de covid-lockdown aan concerten, theater, en andere kunstvormen een streaming podium biedt, heeft veel moeite gedaan om op te boksen tegenover de grote commerciële spelers.

Week van de Belgische muziek oa Klara-> positief contact.

Opmerking Wilfried Westerlinck: TV (streaming) geen royalties ? Zeer bizar, begrijpt dit niet van VRT.

INFOSESSIES AUTEURSRECHTEN ism Kunstenpunt [Stef Coninx]

Kunstenpunt wil zowel de uitvoerende als de creatieve kunstenaar (componist) volgen. Dit doen ze ook ism Sabam for Culture. Ze willen ervoor zorgen dat ComAV-leden op de hoogte blijven van de nieuwe (digitale) ontwikkelingen. Specifiek voor de leden van Comav wordt er gedacht aan een sessie rond de applicatie 'My Analytics' (onderdeel van 'My Sabam') Voor algemene infosessies over auteursrechten i.s.m. de organiseren de kunsthogescholen zal Kunstenpunt eerst afstemmen met de collega's van Cultuurloket.

Online Audio Archief [Peter Swinnen]

Oproep van ISCM - online en Kunstenpunt voor een project waardoor componisten op eenvoudige manier in kaart gebracht kunnen worden.

Vraag Wilfried Westerlinck welk platform wordt hier bedoeld? Antwoord: brainz.org Voordeel als een werk toegevoegd wordt in de geregistreerde online media komt dit automatisch bij het overzicht in Brainz

World Choir Games [Maarten Van Ingelgem]

WCG is de grootste koorwedstrijd ter wereld. De 11de editie wordt gehouden in Vlaanderen, georganiseerd ism Koor en Stem. Een mooie editie was voorbereid maar werd door de corona-maatregelen 2x uitgesteld tot herfst 2021. Meer info op <https://wcg2021.be/>.

Maarten Van Ingelgem lichtte op de algemene vergadering in 2019 al uitgebreid toe hoe Vlaamse componisten betrokken worden. Een aantal zaken werd intussen al gerealiseerd, zoals de Compositiewedstrijd Vic Nees, de samenwerking tussen ComAV en het VRK met het concert Les Flandriens, de partiturenwebsite Choral Music from Flanders (<http://www.choralmusicfromflanders.com/>) of de opstart van de ontwikkeling van een toestel om online-repetities zonder vertraging mogelijk te maken (samen met Imec).

In de mate van het mogelijke wordt er zoveel mogelijk live georganiseerd maar sommige WCG-onderdelen krijgen nu een digitale variant, zoals de Virtual Village waarin streamings kunnen gevolgd worden, online workshops zullen plaatsvinden, ruimte is om te netwerken en content voorzien kan worden. In die optiek zou het fijn zijn mocht ComAV betrokken kunnen worden bij het uitwerken van een video over hedendaagse koormuziek in Vlaanderen.

Naast de fysieke en online wedstrijdcategorieën komt er een aparte categorie waarin (buitenlandse) koren gevraagd wordt om werk van een Vlaams componist te zingen. Via publieksstemming wordt dan een winnaar aangeduid. Misschien kan tijdens WCG de Componisten podcast gelanceerd worden?

Vraag van Stef Coninx: Welke data ? Antwoord: opening 30/10 tot 7/11

Begroting 2021 [Olmo Cornelis]

Begroting 2021	
lidgeld ISCM :	250
lidgeld Koor en Stem :	25
lidgeld Muziekraad:	30
lidgeld ECA:	600
lidgeld VSDC:	100
Engagement Artiestencoalitie:	120
Algemene Vergadering :	0
Vervoersonkosten :	200
Alg onkosten, promotie :	400
bijdrage aan BMD days :	800
BOEM3 workshop :	
Fingerprints 4 :	750
Staten Generaal :	600
podcast (5 afleveringen)	1500
infosessie auteursrecht	200
promotie	1000
CD samenwerking met VRK:	
Koor-olympiade	
Representatie	500

Wilfried Westerlinck: veel vragen bij lidgelden bvb peter benoitfonds.

antwoord Benjamien L. en Pieter S.: Het gaat over wederzijds lidmaatschap = nuloperatie.

begroting werd goedgekeurd

Kandidatuur bestuurslid

Peter swinnen is kandidaat bestuurder, maar kan door beperking in de huidige statuten nog niet aanvaard worden als bestuurslid.

Hernieuwing mandaten bestuurders

Er zijn momenteel geen bestuurders aan het einde van hun mandaat.

Varia

Het Vragenrondje is een informeel agendapunt

Carl Verbraeken: Steunt Wilfried Westerlinck in zijn beklag dat er geen royalties betaald worden voor podcasts.

Verlag Bijkomende Algemene Vergadering

De Algemene Vergadering van 29 maart 2021 heeft zich over agendapunten 6 en 9 niet kunnen uitspreken wegens het niet bereiken van het vereiste quorum. Op basis van artikel 20 van de geldende statuten, roept ComAV de Algemene Vergadering opnieuw bijeen over de betreffende agendapunten. Deze AV wordt ingepland op zaterdag 22 mei 2021 om 11u00 en zal online doorgaan.

Deze Algemene Vergadering zal een geldig besluit kunnen nemen over de voorgestelde agendapunten, ongeacht het aantal aanwezigen.

VOLMACHTEN:

- Volmacht van Stan Nieuwenhuis aan Kris Oelbrandt
- Volmacht van Felix Joseph Ceunen aan Mieke Vanhoute
- Volmacht van Maarten Van Ingelgem aan Liesbeth Decrock
- Volmacht van Alain Craens aan Pieter Schuermans
- Volmacht van Wilfried Westerlinck aan Peter Swinnen

Aanwezig:

- Mieke Vanhoute
- Kris Oelbrandt
- Pieter Schuermans
- Peter Swinnen
- Françoise van hecke
- Jan vandamme

- 
- Annelies van Parys
 - Liesbeth DeCrock
 - Lucien Posman
 - Benjamien Lycke
 - Dirk Veulemans

Verontschuldigd:

- Maarten Van ingelghem

Agendapunten.

- 1) Agendapunt 6 van de AV van 29 maart 2021: Aanpassing statuten. De statuten werden aangepast conform de nieuwe wetgeving. Hiervoor werd samengewerkt met het VSDC.

Een link werd toegevoegd naar het online document met de statuten ComAV2021

Stemming over het voorstel tot wijziging van de statuten.

Statuten unaniem goedgekeurd

- 2) Agendapunt 9 van de AV van 29 maart 2021: Kandidaat lid voor het Bestuursorgaan: Peter Swinnen

Stemming over het toetreden van Peter Swinnen tot het Bestuursorgaan.

Kandidatuur Peter Swinnen unaniem goedgekeurd. Peter is nu bestuurslid

