



Geachte heer/mevrouw,  
Beste,

Mag ik u Het Collectief - Chamber Music Quintet (B) voorstellen? Luister dan eens [hier](#) naar onze meest recente live opname van 'Prélude à l'après-midi d'un faune' van Claude Debussy in een prachtig arrangement van Tim Mulleman, een veelbelovende jonge componist. [Hier](#) kunt al onze CD opnames ontdekken. Veel luistergenot!

#### **Waarom ik u contacteer.**

Het Collectief - Chamber Music Quintet (B) wil kunstenaars stimuleren om te creëren. Ook u kan daar bij helpen! Met uw steun geeft Het Collectief nieuwe creatie-opdrachten aan de componisten Jean-Luc Fafchamps, David Fennessy en aan videast Klaas Verpoest. Met 'Why Patterns?' van Morton Feldman als referentiewerk bouwen zij aan een unieke muzikale en visuele ervaring, die in première gaat in maart 2025.

**Helpt u ons de avant-garde van de kamermuziek te verrijken? Word donateur en bouw mee aan dit nieuw repertoire. Ontdek de verschillende formules op [www.hetcollectief.be/friends](http://www.hetcollectief.be/friends).**

#### **Deel je onze missie?**

Met Het Collectief timmeren we aan een internationale carrière van ondertussen 25 jaar waarin we de beste 20<sup>e</sup> en 21<sup>e</sup> eeuwse kamermuziek met verve spelen en promoten. We willen echter ook een prominente, internationale rol spelen op gebied van de nieuwe creatie. Creatie van nieuw werk is telkens weer een avontuur en daarin willen we in volledige autonomie artistieke keuzes kunnen maken, los van subsidiërende overheden. Om ons hierbij te helpen, gaan we op zoek naar donateurs met een voorliefde voor avant-garde.



Klaas Verpoest, ontwerp video-installatie project 'Why Patterns'

**Welkom op 15 oktober.**

Wilt u meer weten? Graag nodig ik u uit op de **presentatie van dit nieuwe project** op 15 oktober om 11u00 in het Muziekinstrumentenmuseum, Hofberg 2, 1000 Brussel. We kijken er naar uit om u te ontmoeten. Kent u muziekliefhebbers in uw directe kring die zich ook aangesproken zouden voelen? Laat het ons weten of – nog beter - breng hen mee.

Wat mag u verwachten?

Ontmoeting met de componisten Jean-Luc Fafchamps (B) en David Fennessy (IRL) en videast Klaas Verpoest (B)

Prélude à l'après-midi d'un faune, C. DEBUSSY (arr. Tim Mulleman)

Kammersymphonie, A. SCHOENBERG (arr. Anton Webern)

Improvisatie #1 aan / in de piano (Thomas Dieltjens & Tom De Cock)

Inkom gratis, maar gelieve uw aanwezigheid te melden ([info@hetcollectief.be](mailto:info@hetcollectief.be)).



Steun onze creatie-opdracht, zo wordt u 'co-producent' van een uniek concert en helpt u ons om het hedendaagse repertoire te verrijken! Elk gebaar, hoe klein ook, telt mee om dit te verwezenlijken. Vanaf € 40 per jaar is uw gift 45% fiscaal aftrekbaar.

U vindt alle informatie op de website ([www.hetcollectief.be/friends/](http://www.hetcollectief.be/friends/)) en op bijgevoegd kaartje. U kan ook met elke vraag terecht bij Gerrit Geerts, zakelijk leider van Het Collectief, [gerrit@hetcollectief.be](mailto:gerrit@hetcollectief.be) – +32 496 29 17 34.

Het Collectief, de componisten Jean-Luc Fafchamps en David Fennessy, en videast Klaas Verpoest zijn u zeer dankbaar.

Met vriendelijke groeten,  
Gerrit

---

Steun Het Collectief en stort op  
Koning Boudewijnstichting BE 10 0000 0000 0404  
Structurele code (verplicht): 623/3803/10033  
45% fiscaal aftrekbaar vanaf €40 per jaar

Zondag 15.10.23 om 11u  
Presentatie en concert  
MIM, Hofberg 2, 1000 Brussel

---