

Marnixring Internationale Serviceclub

Compositieprijs Jos Mertens – editie 2024

Reglement

Voorafgaande mededeling aan de componisten

Gelieve dit reglement grondig door te nemen alvorens u een muziekwerk inlevert. Alle voorgeschreven parameters zijn van belang en de organisatoren van de wedstrijd zouden het betreuren ingezonden werken te moeten afwijzen op grond van louter 'procedurefouten' (tekst in een andere taal dan het Nederlands, bezetting, duur enz.).

Artikel 1 – Doel en voorwerp

De Marnixring Internationale Serviceclub, hierna genoemd "de organisator", heeft het initiatief genomen om vanaf 2020 ter nagedachtenis van haar medestichter Jos Mertens (1924-2019) een periodieke compositiewedstrijd te organiseren waarbij het vocale element centraal staat en het Nederlands de daarbij gebruikte taal is. Vanaf 2024 vindt de wedstrijd tweejaarlijks plaats.

De wedstrijd staat open voor alle componisten en er zijn geen vereisten inzake leeftijd of nationaliteit. De enige vereiste is dat de deelnemende composities zijn genoteerd in een voor beroeps- en amateurmuzikanten leesbare vorm.

Artikel 2 – Soort compositie

Om de twee jaar wordt een compositie voor een meerstemmige koorbezetting bekroond. De precieze bezetting, de eventuele begeleiding en de moeilijkheidsgraad worden bij iedere editie van de wedstrijd door de organisator bepaald.

De ingezonden compositie mag nog niet gepubliceerd en/of voor publiek uitgevoerd zijn. Evenmin mag het gaan om een bewerking van een bestaande compositie.

Door deel te nemen aan de wedstrijd staat de componist borg voor de oorspronkelijkheid van het ingezonden werk.

De compositie heeft een uitvoeringsduur van vier tot zes minuten.

Artikel 3 – Specifieke bepalingen voor de editie van 2024

De Compositieprijs Jos Mertens zal in 2024 worden toegekend aan een werk voor vierstemmig gemengd koor zonder begeleiding, met als niveau: eerste afdeling/uitmuntendheid (in Vlaanderen, gebaseerd op de provinciale koorwedstrijden van weleer) of kwaliteitskoor/topkoor (in Nederland).

Met het oog op een bredere uitvoerbaarheid verdient het aanbeveling een logische tekstbehandeling te respecteren, geen extremen qua tessituur en vocale virtuositeit op te zoeken maar rekening te houden met de gangbare mogelijkheden van een goed getraind amateurkoor.

Het is de deelnemers toegelaten *louter voor repetitiedoeleinden* een klavierpartij in het ingezonden werk op te nemen.

Artikel 4 – Tekst

De tekst die de componist voor zijn/haar inzending gebruikt, moet een oorspronkelijke tekst in het Nederlands zijn, m.a.w. geen vertaling. Het mag naar keuze een tekst van de

componist zelf zijn, een bestaande tekst of een door de componist bij een auteur bestelde tekst.

In beide laatste gevallen dient de componist, behoudens voor teksten die tot het publiek domein behoren, te beschikken over de toelating van de auteur voor het op muziek zetten van de gekozen tekst. De componist dient hiervan een bewijs te bezorgen bij inzending.

Artikel 5 – Prijs

Aan de Compositieprijs Jos Mertens is een geldbedrag van duizend vijfhonderd euro (€ 1.500,00) verbonden. De winnaar van de prijs ontvangt eveneens een kunstzinnig aandenken. Er wordt per jaar slechts één prijs uitgereikt.

Artikel 6 – Beoordeling

De ingezonden composities worden beoordeeld door een onafhankelijke jury die bestaat uit minstens vijf personen die algemeen erkend zijn als beschikkend over de nodige bagage om de muzikale kwaliteit van een compositie te beoordelen. De juryvoorzitter wordt aangeduid door de organisator. Met het oog op de beoordeling van de waarde van de gekozen tekst doet de jury een beroep op een adviseur die over de nodige bekwaamheid beschikt om de kwaliteit en de keuze van teksten in het Nederlands te beoordelen.

De volledige jury beslist, zonder inmenging van de organisator, over de toekenning van de prijs. Indien geen van de inzendingen volgens de jury voldoende kwaliteit heeft, kan hij in volledige onafhankelijkheid beslissen de prijs niet toe te kennen.

Tegen de beslissing van de jury is geen verhaal mogelijk.

Artikel 7 – Praktisch

Om deel te nemen aan de wedstrijd met het oog op de *Compositieprijs Jos Mertens* moeten de inzendingen het secretariaat van de wedstrijd uiterlijk op 1 augustus 2024 bereiken.

Inzendingen op papier moeten worden gezonden naar Compositieprijs Jos Mertens, p/a Zeuningestraat 11, 1570 Tollembeek, België.

Digitale inzendingen moeten worden gestuurd naar prijs_jos_mertens@scarlet.be.

In beide gevallen mag op het ingezonden werk de naam van de componist niet vermeld staan. Hij moet vervangen worden door een zelf te kiezen kenspreuk of woord, dat dienst doet als pseudoniem. Het woord dat als pseudoniem dienst doet mag geen bestaand pseudoniem zijn waaronder de componist reeds werk heeft geschreven. Elke andere aanduiding die zou kunnen verwijzen naar de identiteit van de componist-deelnemer zal uitsluiting tot gevolg hebben.

Naast het eigenlijke muziekwerk voegt elke deelnemer de tekst die voor het werk werd gebruikt afzonderlijk toe en desgevallend het bewijs voor de toestemming van de auteur voor het gebruik ervan.

Verder voegt elke deelnemer bij zijn/haar inzending, onder gesloten omslag of in een afzonderlijk computerbestand, zijn/haar volledige naam en adres, aangevuld met zijn/haar telefoonnummer en/of e-postadres. De gesloten omslag of het afzonderlijk computerbestand draagt als opschrift/bestandsnaam het pseudoniem dat de componist voor het ingezonden werk gebruikt.

De ingezonden muziekwerken blijven eigendom van de organisator en worden niet teruggestuurd.

Artikel 8 – Uitreiking

De winnaar van de *Compositieprijs Jos Mertens 2024* wordt bekendgemaakt op zondag 27 oktober 2024 tijdens een evenement in de omgeving van de Vlaamse stad Ninove, waarop de prijs wordt uitgereikt en het winnende werk wordt gecreëerd.

Iedere deelnemer ontvangt van de organisator tijdig een schriftelijke uitnodiging voor de uitreiking. Met het oog op haar/zijn gewaarborgde aanwezigheid op de uitreiking wordt de winnaar van de wedstrijd afzonderlijk verwittigd zodra de beraadslaging van de jury achter de rug is, met het verzoek dit tot op de dag van de uitreiking aan niemand kenbaar te maken.

Artikel 9 – Slotbepalingen

Er zal over dit reglement geen briefwisseling worden gevoerd met de organisator.

Door deel te nemen aan deze compositiewedstrijd verklaart iedere deelnemer zich akkoord met dit reglement.

[januari 2024]